

# LE SPECTACLE VAUBAN À LA CITADELLE D'ARRAS

Depuis sa création en 1999, l'association Artois Culture Nature a conçu et présenté quatre spectacles historiques : Au fil du temps, La chaussée Brunehaut, Histoires et Rêves d'Artois et Éclats d'Histoire, et en 2023, Vauban, la Citadelle, Arras sur la place d'Armes de la Citadelle d'Arras. Présenté du 16 au 18 août, ce spectacle met à l'honneur l'histoire d'Arras, le siège des Espagnols, le peuple au XVII<sup>ème</sup> siècle ainsi que l'œuvre de Vauban, dont la construction de la citadelle d'Arras. Cette aventure collective, mise en scène par Mickaël Boulé, portée par 300 figurants avec des scènes grandioses, une cavalerie impressionnante, des combats, etc., a produit, malgré quelques épisodes de pluie, un spectacle éblouissant pour le plaisir d'environ 9 500 spectateurs.



Les chevaux ont été soumis à rude épreuve.



Le cavalier ailé devant le groupe des choristes.



Mazarin est accueilli par Sébastien Le Prestre, marquis de Vauban, interprété par [Mickaël Boulé](#).



Les combats contre les armées espagnoles ont été rudes et ont permis la libération d'Arras le 25 août 1654.





Parmi les personnalités rencontrées, **Frédéric Leturque**, maire d'Arras et président de la Communauté urbaine d'Arras.



De gauche à droite en coulisse : **Mickaël Boulé**, auteur, metteur en scène et acteur, **Anne Delton**, présidente d'Artois Culture Nature, et **Philippe Salomé**, président d'honneur d'ACN.



Malgré quelques épisodes de pluie, le spectacle d'une durée de 1h10 était éblouissant et a accueilli de l'ordre de 9 500 spectateurs.



Un orchestre de cinquante-quatre musiciens s'est produit en direct sous la direction de **Jean-Michel Ricquebourg**, membre de l'Orchestre de chambre de Paris.



Lors du final, les figurants ont reçu les ovations d'un public enthousiaste.