

Dans les coulisses de la confection des costumes et décors du spectacle Vauban

Le spectacle Vauban revient à la citadelle d'Arras les 16, 17 et 18 août. À moins d'un mois de l'événement, les bénévoles de l'association Artois Culture Nature s'activent en coulisses.

PAR THIBAUT LINARD
arras@lavoixdunord.fr

ARRAS. À l'étage du grand hangar et des locaux de l'association Artois Culture Nature (ACN), les couturières se pressent. Le spectacle Vauban revient à la citadelle d'Arras les 16, 17 et 18 août pour conter à nouveau la vie du marquis à l'origine de la forteresse. Pascale, vice-présidente d'ACN, Monique et Thérèse confectionnent une jupe. Elle sera portée par une musicienne. Cette année, l'orchestre municipal d'Aix-Notette se produira en direct, pendant les représentations.

« PASSION »

« Une jupe comme celle-ci, c'est 20, 25 heures de travail », souligne Pascale. Elle se regroupe tous les jeudis avec les autres membres de l'équipe « des habitués », pour préparer les tenues



Des couturières retouchent les costumes. Tous les jeudis, des membres de l'équipe se retrouvent pour préparer les tenues des 300 comédiens.

des 300 comédiens. Depuis février, cette grande famille s'affaire à créer 120 nouveaux costumes pour le prochain spectacle. Au total, ce sont plus de 3 000 costumes que possède ACN depuis la création de l'association, il y a 30 ans. Pourtant, aucune d'entre elles, toutes les trois retraitées aujourd'hui, ne travaillait auparavant dans la mode. Pascale était cadre dans la santé, Thérèse éducatrice et Monique aide-soignante. Mais toutes les trois confient venir ici « par passion » : « Ça nous manquerait si l'on ne faisait pas cela », avance Monique. Pour dresser tous les costumes, elles utilisent souvent du matériel de récupération. « Cette jupe, pour l'instant, est un rideau », sourit Thérèse, avant de repartir dans sa découpe.

« UN FUSIL, C'EST 35 H DE TRAVAIL »

Dans le hangar, Philippe prépare un décor massif : « C'est la porte royale en construction, elle fait

6,5 m de haut sur 8 m de large », explique-t-il fièrement. Cette porte, il y travaille « depuis quatre mois, une à deux journées par semaine. » Un travail conséquent réalisé avec « beaucoup de bois », insiste Philippe.

À côté de lui, Christian et Pierre-Alain peignent les fusils qui seront utilisés sur scène. « Un seul fusil, c'est 35 heures de travail », soufflent-ils. Ils réalisent tout, de A à Z : découpe d'une planche, peinture, système de la gâchette permettant de produire le son digne d'une vraie arme... Au total, ils sont trois à s'atteler à cette tâche. Tous les deux, comme tous les bénévoles, exercent leur passion au sein d'Artois Culture Nature. Même un ancien gendarme devient pour un temps le cuisinier de toute l'équipe, pour une pause déjeuner bien méritée. ■

Spectacle Vauban, les 16, 17 et 18 août à la citadelle d'Arras. Deux représentations par jour, à 11 h et 18 h 30. Tarifs : 16 € pour les adultes, 8 € pour les enfants jusqu'à 12 ans inclus. Réservation sur arraspaydarts.com.