

# UN BOND QUALITATIF ATTENDU

## Spectacle Vauban à la Citadelle

**ARRAS** Après la relance réussie de son spectacle, Artois Culture Nature revient avec une édition encore plus grandiose dédiée à Vauban, à la Citadelle du 16 au 18 août.



Chacun y met sa petite touche pour donner vie aux accessoires. Ici, il s'agit de faire croire que cette arme en bois tire de vraies balles par la magie de l'artifice.

L'an dernier, l'équipe d'ACN a réussi le tour de force de monter un spectacle en trois semaines. Le public ne l'a pas mesuré mais l'association a connu quelques remous. Et c'est Mickaël Boulé, l'acteur incarnant Vauban qui a dû reprendre au dernier moment la mise en scène. Avec le succès que l'on connaît. Après quelques années d'absence dues au Covid, le spectacle dédié à Vauban, joué à la Citadelle, a été d'une excellente facture. « La qualité proposée a été au-delà des espérances du public. Les gens s'attendaient à quelque chose de plus amateur. A à la sortie, avec ces combats, ces artifices, le jeu des acteurs, la qualité des costumes..., ils l'ont comparé à ce que l'on voit au Puy-du-Fou ! On a réussi le mariage de l'expérience d'ACN et de la collaboration des professionnels », sourit Mickaël, reconduit dans sa double fonction.

### PLUS DE 300 SUR SCÈNE

Et si l'an passé, ils ont été 180 bénévoles sur scène, ils seront plutôt autour de 300 cet été ! « Beaucoup de gens qui ont vu le spectacle ont souhaité rejoindre l'association. Des acteurs historiques d'ACN ont aussi eu envie de se réinvestir », analyse-t-il. Cette formidable fourmilière de petites mains ne travaille pas cette année dans l'urgence. Un luxe à côté duquel ne passe pas Mickaël. « En 2023, ma démarche avait été de composer le meilleur

spectacle possible avec le savoir-faire d'ACN. Là, on s'est tous fixés un but ensemble et on fait en sorte de l'atteindre. » Et de ce fait, il en est persuadé : « on franchit un bon qualitatif considérable ». « Chacun s'investit à la mesure de ses envies. Certaines viendront juste répéter quelques jours avec les représentations. Ils feront de la représentation améliorée. Ils en seront très contents, et moi aussi ! C'est un spectacle amateur. Mais il y a aussi des personnes qui veulent aller plus loin et je les accompagne dans ce sens avec plaisir ! Le

but est de les faire monter en compétence. »

### 50 MUSICIENS EN DIRECT

Depuis le printemps, ils sont ainsi nombreux à participer à des ateliers d'escrime, de chant, de comédie... pour donner à chaque tableau une qualité rarement vue à Arras. Et que chacun se rassure, si vous avez vu le spectacle l'an passé, vous allez être surpris par celui de 2024. Trois nouveaux tableaux sont prévus et les autres ont été considérable-

ment retravaillés. Pour preuve, l'espace réservé aux combats a été grand. Parmi les nouveautés, l'une va être particulièrement impressionnante : 50 musiciens vont jouer en direct ! Cet orchestre de musiciens amateurs du Grand Arras a été composé par Jean-Michel Riquebourg. Originaire d'Aix-Noulette et de retour chez lui après une longue escapade parisienne, l'homme fait partie de l'Orchestre national de chambre de Paris ! De retour d'une tournée en Chine au printemps, il est à la

est de parler de paix et d'humanisme à travers Vauban. Ce sont des valeurs autour desquels nous nous sommes tous retrouvés. Cette figure de l'Histoire pensait à améliorer le sort des plus pauvres et au bien commun. C'était un amoureux de son royaume qui mettait tout le monde d'accord. »

### En pratique

Représentations les 16, 17 et 18 août à 11h et à 18h30 à la Citadelle. Réservation auprès d'Arras Pays d'Artois Tourisme.

Frédéric Aubert

**Un bon qualitatif en avant, trois nouveaux tableaux spectaculaires et les autres considérablement ont été retravaillés**

### Des costumes inédits

Qui dit plus d'acteurs, dit aussi plus de costumes ! Monique, depuis 24 ans dans l'association, n'a pas ménagé ses efforts, ces derniers mois, pour donner vie aux nouvelles tenues. « Regardez ce bout de tissu, on va en faire le gilet du chef de chœur. C'est magnifique ! », s'enthousiasme-t-elle. Avec une dizaine de dames, dont plusieurs autres Monique, elle confectionne des costumes bien différents. « Couper, coudre, figoler, repasser... On a tous un rôle important et complémentaire à tenir. C'est vraiment un travail d'équipe. » Et cette année, Monique n'assurera pas de figuration en plus. « On va emmener nos machines avec nous lors des représentations. Vous savez, il y a toujours un point à faire, une couture à reprendre... »

tête d'un ensemble qui va donner une dimension épique inédite aux spectacles d'ACN. Une nouvelle tribune va par ailleurs être installée, faisant passer de 1200 à 1620 places la capacité de chaque représentation. Soit 10 000 spectateurs au total. Rien de trop pour récompenser l'engagement de tous les bénévoles et professionnels mis au service de la création artistique et de l'Histoire. « Une des grandes forces de ce spectacle, conclut de son inimitable voix rauque, Mickaël,