

LA
VOIX
DU
NORD

Bonjour

À QUI LE TOUR ?

« Magnifique @demivollering qui remporte cette superbe édition du Tour de France féminin ! Hâte de voir @LeTourFemmes passer à #Arras et dans le #GrandArras. » Tout cela suivi d'un petit emoji en forme de clin d'œil. Voici ce qu'a tweeté Frédéric Leturque, dimanche soir, à l'issue du final du Tour de France femmes. Malin, le maire d'Arras et président de la communauté urbaine. Il sent bien que pour le Tour de France hommes 2024, ça risque d'être com-

pliqué d'accueillir une étape avec un départ de la Grande Boucle prévu à Florence en Italie et une arrivée jugée à Nice. Autant dire que comme cette année, le nord de la France devrait être le grand oublié du Tour. Tandis que pour les femmes, tout est possible. Le départ aura lieu le 12 août de Rotterdam aux Pays-Bas pour une arrivée à Paris le 18. Le parcours sera dévoilé le 25 octobre au Palais des Congrès, à Paris par la directrice de l'épreuve Marion Rousse, une Nordiste. Emoji clin d'œil. **B. D.**

Météo

Matin 14°C



Après-midi 21°C



Demain

Matin 15°C



Après-midi 22°C



ARRAGEOIS - TERNOIS

RETOUR SUR LES
ÉVÉNEMENTS QUI ONT
MARQUÉ JUILLET

PAGE 14



ARRAS

Dans les coulisses de la confection des décors du spectacle « Vauban, la citadelle, Arras »

PAGE 10

THÉLUS

Après l'accident qui a fait trois morts sur l'A26, les jours d'un adolescent toujours en danger

PAGE 11

VIEIL-HESDIN

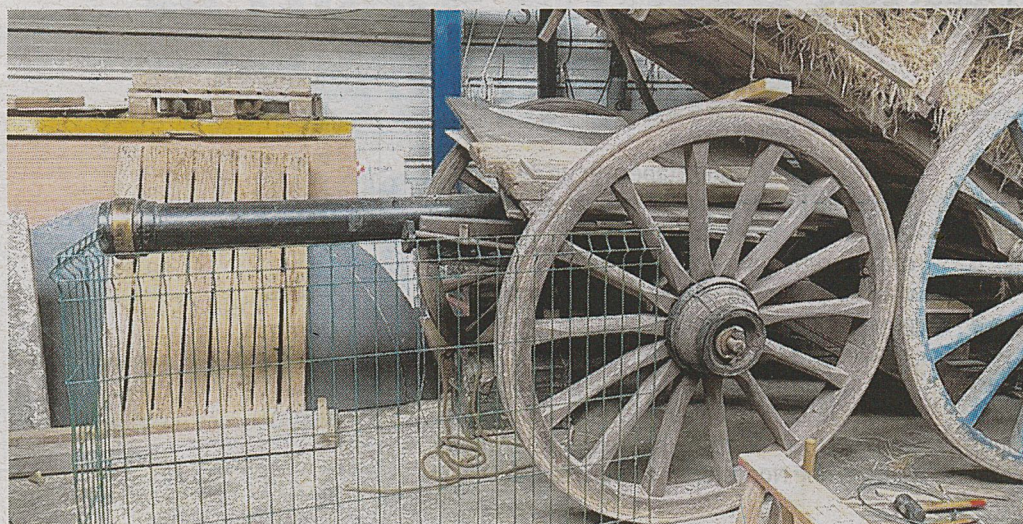
Une chambre d'hôtes de style Renaissance italienne a ouvert au Manoir Marceau

PAGE 13

LOUIS STEPHAN
ANTIQUAIRE
DEPUIS 3 GÉNÉRATIONS
ACHÈTE CHER

MANTEAUX DE FOURRURE, BIJOUX,
MONTRES, MONNAIES, VINS,
ARGENTERIE, TABLEAUX, PENDULES,
STATUES, CUIVRES ET ÉTAINS,
LIVRES, MILITARIAT, ART ASIATIQUE,
MOBILIER, MACHINE À COUDRE,
BIBELOT, ETC.

EXPERTISE ET DÉPLACEMENT GRATUIT
06 12 08 31 27 - stephan.louis1996@gmail.com
PAIEMENT IMMÉDIAT



Un canon de la Grande Guerre récupéré par l'association.



« Cage à écureuils » réalisée par l'association

« Vauban, la citadelle, Arras » : dans les coulisses de la création des décors

Le spectacle « Vauban, la citadelle, Arras » aura lieu du 17 au 20 août à la citadelle d'Arras. Après une première incursion dans la confection des costumes, on vous emmène cette semaine dans le travail des artisans en charge de la création des décors et accessoires.

PAR PIERRE COPIO
arras@lavoixdunord.fr

ARRAS. « La majorité des décors est renouvelée pour le spectacle Vauban car le scénario est totalement inédit. On a du pain sur la planche », prévient Marcel Dégardin, responsable de la partie accessoires et décors de l'association Artois culture nature.

Quelques jours séparent à présent les 25 bénévoles en charge des décors de la date fatidique du 17 août. Soudeurs, électriciens menuisiers ou peintres travaillent d'arrache-pied depuis trois mois pour proposer des reconstitutions historiques les plus fidèles possibles.

UN TRAVAIL MÉTICULEUX

Pour ce nouveau spectacle, l'association collabore avec un tout nouveau metteur en scène, Manuel Hottin. Un changement qui nécessite une organisation différente témoigne Marcel Dégardin : « Le spectacle est complètement nouveau. Tout peut évoluer jusqu'au dernier moment donc il faut savoir s'adapter et bien s'organiser. »

Pour l'élaboration des décors, les ouvriers ont reçu de nombreux story-boards⁽¹⁾. À partir de ces maquettes, les artisans vont ensuite interpréter collégialement les décors pour les retranscrire physiquement. « Il faut être imaginatif. On prend les décisions ensemble sur la meilleure façon de créer les décors souhaités », déclare Didier Macron, responsable technique. À l'instar des costumes, les accessoires et décors sont réalisés en majorité de façon artisanale, souvent à partir d'éléments de récupération. L'association s'associe avec des ex-

ploitants et des particuliers locaux pour reprendre du matériel inutilisé et le remettre sur pied. Un canon de la Grande Guerre fait partie de ses accessoires.

“ On joue en journée cette fois. Les décors contiendront davantage de détails. ”

Marcel Dégardin admet que la tâche est beaucoup plus exigeante que sur les spectacles précédents : « La représentation est différente de celles des sons et lumières que vous avez connus. On joue en journée cette fois. Les décors contiendront davantage de détails. Tout est plus travaillé de façon générale. »

À l'approche du spectacle, les équipes de production peuvent confirmer « être entrées dans la séquence de finalisation ».

1. Story-board : document utilisé lors de la pré-production d'un spectacle afin de planifier les besoins de l'ensemble des éléments constitutifs de l'œuvre, aussi bien au niveau technique qu'au niveau artistique.

Tarifs pour le spectacle : 15 € (adulte) 7 € (enfants de -12 ans). 40 € famille (2 adultes, plus 2 enfants -12 ans). Le carré d'or (place centrale) est de 19 € pour adultes et 12 € pour les enfants. Points de vente : billetterie office de tourisme Pays d'Artois (Arras, Bapaume et Saint-Pol-sur-Ternoise).

Billetterie en ligne : arraspaysdarts.com
Téléphone : 03 21 51 29 61.

Contact : ancitadelle@orange.fr

SUR NOTRE SITE
Retrouvez notre premier volet consacré à la confection des costumes sur lavoixdunord.fr, onglet « Arrageois - Ternois »



Une partie de l'équipe de production des décors et accessoires.

UN SPECTACLE QUI REJOU L'HISTOIRE D'ARRAS

Le spectacle *Vauban, la Citadelle, Arras*, mis en scène par Manuel Hottin, responsable artistique à Arkaval Spectacles, voit les choses en grand. Durant 1 h 10, 100 figurants rejoueront l'histoire d'Arras au XVII^e siècle, avec le siège de la ville par les Espagnols, la reprise d'Arras par Louis XIV, la construction de la citadelle... Du 17 au 20 août, deux représentations du spectacle auront lieu à 11 heures et 17 h 30.

Parallèlement au spectacle, la place d'Armes de la citadelle, accessible gratuitement, sera animée par 80 figurants de 11 heures à 17 h 30 du 17 au 20 août. Une troupe de danseurs traditionnels ainsi que des animaux de basse-cour aideront à l'immersion.

Quels décors ?

Le spectacle mettra en scène l'époque baroque arrageoise. Tonneaux, charrettes, mousquets ou encore carrosses seront de la partie. Plus de 80 figurants devront être équipés d'accessoires en tout genre : casques, lances, sabots, etc.

En ce qui concerne les décors (pour la partie spectacle et celle liée au village ouvert au public) qui sont liés à l'histoire de Vauban, ils doivent être aménagés. La production est donc colossale. « On travaille sur des structures diverses. On est impatient de pouvoir tout dévoiler au public. Ici, tout le monde est motivé pour proposer des décors à la hauteur des attentes », indique Marcel Dégardin. Les bénévoles emblématiques de l'association ont le sentiment de travailler sur le plus grand projet depuis la création d'Artois culture nature en 1997. ■